

MUCHAS FORMAS DE CONTAR

“Diferentes formatos para crear”

HISTORIAS
PARA
ARMAR



PARA ENTRAR EN TEMA

La expansión de las historias

Desde siempre las historias se cuentan y se expanden en distintos formatos, pero con la aparición de los medios digitales se hacen más visibles los variados modos de contar. Se conoce como Narrativas Transmedia a los relatos que se despliegan a través de múltiples medios y plataformas y donde niños, niñas y jóvenes participan produciendo nuevas piezas para sumar a

universos narrativos iniciados por otros y otras. Ejemplo de este tipo de contenidos es la saga *Star wars*, en la que además de su película, se lanzaron cómics, libros, videojuegos y episodios de TV que ampliaban las aventuras de sus personajes. O *Harry Potter* llevado de la literatura al cine y expandido por sus *fans*, motivados por el deseo de hacer crecer los mundos de ficción de sus personajes.



De las historias que conocen (cine o literatura), ¿cuál les gustaría que “continuara” en otros formatos?, ¿cuáles podrían ser muñecos o muñecas, historietas, videojuegos, novelas de radio?



CREAR CON LA IMAGINACIÓN

Propuestas para jugar sin elementos

Mientras están comiendo en la mesa o viajando en familia, cada integrante podrá asumir el papel de un personaje y comenzar a hablar y comportarse como tal. ¿Qué le ha sucedido en el día? ¿Qué preocupaciones tiene? Por ejemplo, si alguien pensó en ET, dirá: “¡Teléfono, casa! ¡Quiero volver a casa!”. ¿Pueden adivinar quiénes son?

Ahora imaginen qué pasaría si estos personajes de diferentes mundos se encontraran ¿qué diálogos podrían tener?, ¿qué cosas podrían hacer juntos?, ¿qué nuevas aventuras y desafíos les esperan?





CREAR CON ELEMENTOS COTIDIANOS

Materiales:

Hojas y lapiceras, dispositivos móviles, objetos de la casa.



Imaginen que un personaje de alguna saga conocida vive en vuestra casa. ¿Qué cosas haría? ¿Cómo sabrían que estuvo allí?

La propuesta es que cada integrante de la familia piense en uno diferente y vaya dejando “pistas” para que el resto adivine de quién se trata. Pueden ser mensajes de teléfono, objetos que usa, notas que deja...

¡A jugar!



CREAR CON MEDIOS DIGITALES

En la sección [Contar](#) encontrarán varias propuestas que permiten explorar diferentes formatos narrativos para expandir las historias. Pueden basarse en alguna creada por ustedes o utilizar otra que conozcan y les guste mucho.

Algunas recomendadas:

- [Inspírate en tu historia para crear un videoclip](#)
- [Un juego de trivia sobre tu historia](#)
- [Un fanzine sobre tu historia](#)



PARA EXPLORAR MÁS

Los nuevos formatos también incluyen literatura interactiva (también llamadas ficciones digitales), aquí algunos ejemplos para conocer:

- Los juegos de [Vectorpark](#) (se pueden jugar *online*) en donde se pueden intervenir objetos con el único fin de experimentar diferentes reacciones.
- La experiencia [Blabla](#). Una poética propuesta presentada como película de animación interactiva, también disponible para jugar en la página web.
- El [árbol genealógico](#) de una familia ficticia (se puede leer *online*).