

HISTORIAS PARA ARMAR



TRABAJAR SOBRE *CIBERBULLYING* EN EL AULA... ¡ES POSIBLE!



PRESENTACIÓN

Como docentes, cada vez más nos vemos en la situación de tener que abordar temas de convivencia digital en nuestras clases. Las primeras reacciones suelen ser: *Ese tema me excede. No puedo mediar sobre los conflictos que se dan fuera del aula. Lo que pasa en las redes no es tan importante como las relaciones cara a cara.* Pero lo cierto es que los vínculos que mantienen nuestros/as estudiantes en los entornos virtuales los/las atraviesan e impactan sobre sus experiencias escolares (sociales y académicas), y no podemos quedar ajenos/as a esto.

Por ello, desde [Historias para armar](#) les proponemos algunas ideas y orientaciones para trabajar esta temática en el aula.

Con la certeza de que cuando se habilitan espacios para que niños y niñas reflexionen, intercambien opiniones y compartan estrategias, estamos preparándolos/as para un ejercicio responsable y respetuoso de la ciudadanía digital.

EN LOS ZAPATOS DE...

En una situación de ciberacoso, participan más que solo las personas que agreden y quienes reciben las agresiones. Los llamados “espectadores” —quienes comparten, comentan, se ríen o simplemente no intervienen—, cumplen un rol fundamental en que el acoso se detenga o crezca. A través del *storytelling* (la creación de historias) y la construcción de personajes podemos explorar la perspectiva de los diferentes roles que pueden estar involucrados, qué sienten y qué pueden hacer para ayudar a detener la situación.

HISTORIAS PARA ARMAR

ESTOS SON LOS PERSONAJES DE MI HISTORIA

Estas fichas contienen todas las características que creaste para tus personajes. ¡Cada una de ellas hace que sean especiales e irrepetibles!



+ ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA HACER?

Rescatar animales, cuidar el planeta.
Pasar tiempo con sus amigas. Hablar por teléfono.

- ¿QUÉ ES LO QUE MENOS LE GUSTA HACER?

Estar sola, los días de lluvia, el frío.

★ OTRAS CARACTERÍSTICAS

MARCIA
15 años

Recursos En el [Creador de historias](#) podrán utilizar las fichas de personaje para profundizar en la descripción de cada una de las partes que intervienen en estos conflictos: sus motivaciones, sus valores, sus miedos y preocupaciones. Pueden usar [este caso ficticio](#) como ejemplo para analizar los diferentes roles, o alguna noticia. ¡Ponerse en el lugar de cada personaje puede ayudar a empatizar y ser más conscientes de cómo solucionar estas situaciones! Conoce más sobre el *ciberbullying* en esta [Infografía interactiva](#).

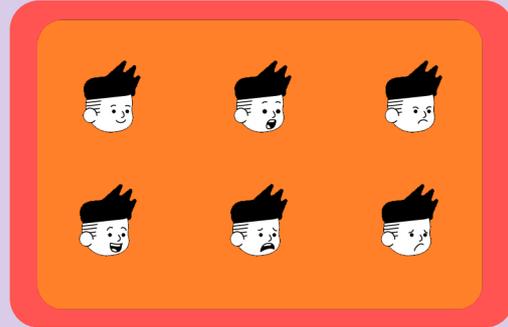


CONTAR LAS EMOCIONES

Fortalecer las habilidades socio-emocionales y una actitud abierta a la diversidad y la inclusión, son formas de promover una convivencia respetuosa entre pares y prevenir problemáticas como el *ciberbullying*. La creación de historias permite expresar las propias emociones, así como empatizar con las de otras personas, que pueden tener vidas muy diferentes a la nuestra. A la vez, analizar conflictos, entender los intereses y sensaciones de cada uno de los personajes que intervienen permite tomar distancia de las propias situaciones problemáticas para analizarlas con mayor detalle.

Recursos

En [esta ficha](#) encontrarán ideas para que los y las estudiantes puedan poner en común sus vivencias y emociones a través de la creación de historias. Y en [esta otra](#), la posibilidad de abordar un conflicto desde diferentes perspectivas y puntos de vista.



LA OTRA CARA DE LA MONEDA: USAR LAS REDES PARA GENERAR CONCIENCIA

El *ciberbullying* implica el acoso entre pares sostenido en el tiempo en medios digitales. ¿Qué pasaría si en vez de mensajes de agresión inundamos las redes de concientización? La creación de posteos en redes sociales, como videos con animaciones o pósters, puede contribuir a concientizar sobre esta problemática. Para esto será importante primero investigar el tema y elegir un mensaje principal a transmitir.

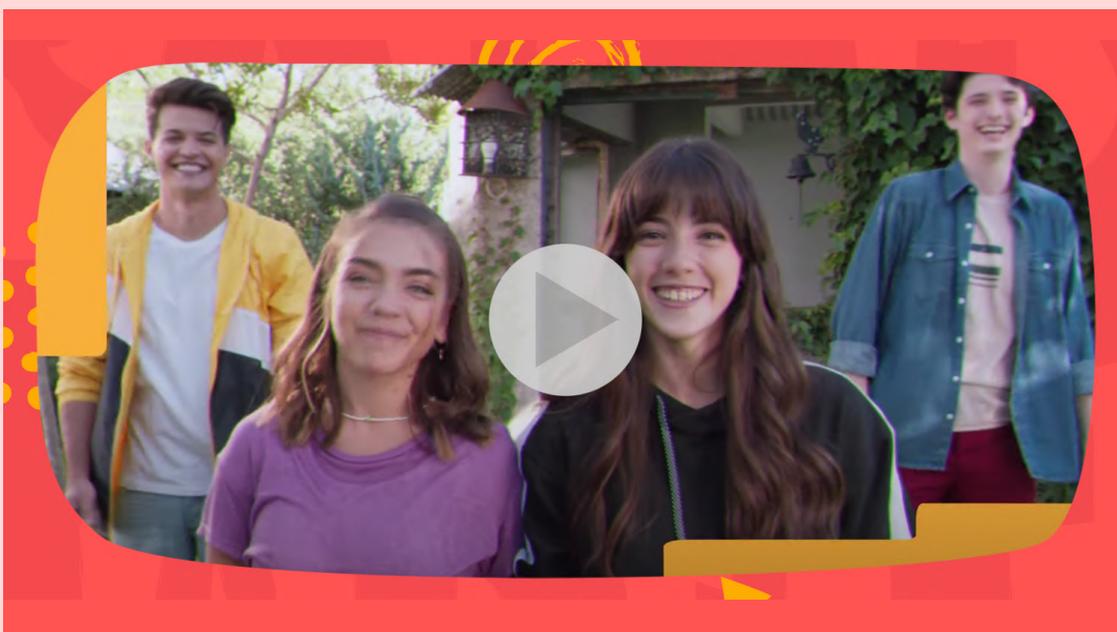
Recursos

Pueden utilizar el [Creador de historias](#) para elegir personajes, escenarios y pensar el mensaje de su producción. En [esta ficha](#) encontrarás más ideas y [aquí](#) inspiración de formatos para crear.



¿NOS CONOCEMOS A TRAVÉS DE LAS REDES?

Las redes sociales permiten compartir gustos, intereses, preocupaciones, a través del perfil que cada quien va creando con aquello que elige publicar. Pero... ¿Cuánto podemos conocernos a través de las redes? ¿Estamos “viendo” realmente a la persona que está detrás de esas fotos, publicaciones y comentarios, o solo nos creamos una imagen de ella? **La reflexión sobre la identidad digital que queremos construir debe iniciarse desde la infancia, para ayudar a niños y niñas a crear una huella digital consciente** y a distinguir las características de los vínculos mediados por tecnologías de los encuentros cara a cara.



Recursos A partir del corto [Las aventuras de la náufraga y el niño criado por gorilas | Historias para armar](#) se puede trabajar acerca de: ¿Qué pasa cuando buscamos aprobación y reconocimiento, en lugar de mostrarnos tal cuál somos? ¿Cómo construimos nuestra identidad en la era digital?

