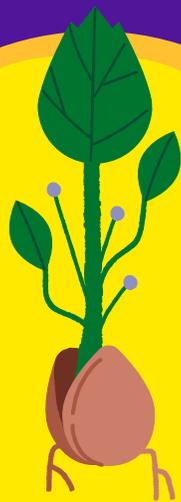


**HISTORIAS
PARA ARMAR**



HISTORIAS POR EL PLANETA

PROPUESTAS PARA CREAR RELATOS QUE PROMUEVAN EL CUIDADO AMBIENTAL

La problemática de la contaminación por plásticos puede inspirar la invención de nuevas historias que permitan sensibilizar y crear conciencia.

En esta ficha se presentan cuatro actividades para **acompañar el proceso de la creación de historias, tomando como eje común la problemática de la contaminación por plásticos.** A través de ellas, los niños y las niñas podrán interiorizarse en la temática, a la vez que ponen en práctica habilidades valiosas como **la empatía, la investigación y reflexión crítica, la comunicación y la creatividad.**

Estas propuestas pueden ser trabajadas desde diferentes áreas de conocimiento como Ciencias Naturales, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana y Arte.

¡El Creador de historias es un recurso ideal para esta tarea! Pueden utilizar su versión [online](#) u [offline](#) (consulta cómo descargarlo en el siguiente [tutorial](#)).

Descubre los recursos que ofrece el Creador de historias con los siguientes tutoriales:

- [¿Cómo iniciar una historia y crear una ficha de actividad?](#)
- [Creación de personajes y elección del escenario](#)
- [Área de trabajo: comienzo de la escritura](#)
- [Escritura del medio y final de una historia](#)

IDEAS Y PROPUESTAS

CON OTROS OJOS

Propone a tus estudiantes **narrar una historia desde la perspectiva de un animal**, que cuente cómo se ve afectado por la problemática de la contaminación por plástico.

Por ejemplo...

- Una **tortuga** confunde una bolsa de plástico con una medusa.
- Un **ave marina** se queda atrapada en una red.
- Los **corales marinos** ven cambiar su ecosistema.

Una propuesta para profundizar:

Analicen el corto animado [“HOPE”](#), que significa “esperanza” en inglés, creado en el año 2020 por *Green Tree Productions*. ¿Cuál es el personaje principal? ¿Qué desafíos se le presentan? ¿Cómo los resuelve? ¿Qué emociones y qué mensaje transmite esta historia?



**PARA
INVESTIGAR**

¿Cuáles son los animales más afectados por la contaminación por plástico? ¿Dónde se encuentran? ¿Cómo les influye?

EL CAMINO DE LA BASURA

Usamos objetos de plástico todos los días, pero ¿sabemos de dónde vienen y hacia dónde van? ¿Qué pasa después de que los desechemos?

Narrar la historia desde el punto de vista de un objeto permite reconocer este camino que por lo general permanece invisible.

Por ejemplo...

- Dos botellas amigas se ven separadas: una es reciclada y la otra desechada. ¿Cómo es el destino de cada una?

Preguntas guía para pensar la historia:

- ¿Qué características tiene el objeto? ¿De qué material es?
- ¿Quién lo adquirió y en dónde?
- ¿Para qué lo usó? ¿Cuánto tiempo?
- ¿Cómo se lo desechó?
- ¿Qué lugares recorrió y con qué personajes interactuó?



**PARA
INVESTIGAR**

¿Cuál es el camino que recorre la basura? ¿Qué opciones existen en tu comunidad para el tratamiento de los residuos?

PEQUEÑOS GRANDES CAMBIOS

"Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo"

Eduardo Galeano

Todos los días, miles de personas en todo el mundo realizan acciones que hacen la diferencia. ¡Esta es la oportunidad de darles voz! Propone a tus estudiantes **narrar la historia de uno o más personajes que contribuyan al cuidado del ambiente.**

¿Cómo se informa el protagonista sobre la problemática? ¿Qué decisiones toma? El cuento de [Charo y el lago](#) puede servir de inspiración. También pueden consultar el video de [Las aventuras de la naufraga y el niño criado por gorilas](#), para orientarse en la creación de personajes.

Por ejemplo...

- Un **niño** o una **niña** decide separar los residuos en su hogar.
- Un **grupo de jóvenes** realiza una campaña virtual para juntar plásticos en una playa cercana.
- Un **negocio local** que decide crear productos con materiales reciclados o biodegradables.

¡Estas historias pueden ser inspiradas en casos reales!



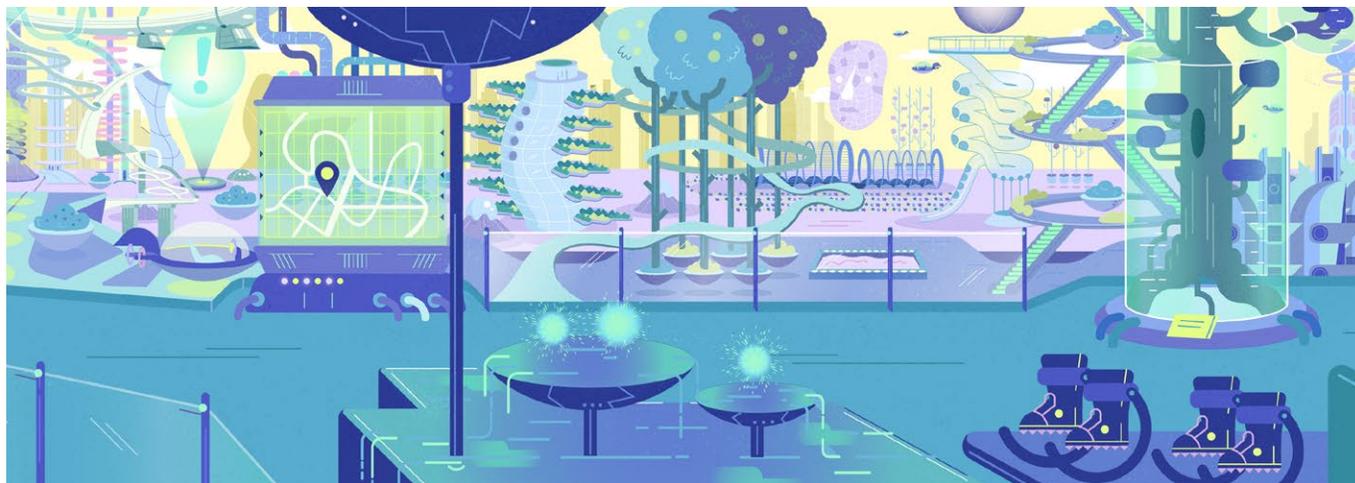
**PARA
INVESTIGAR**

¿Qué acciones contribuyen al cuidado del ambiente?
¿Quiénes llevan a cabo estas iniciativas?

MUNDOS POSIBLES

La creación de historias permite imaginar nuevos mundos: cercanos y lejanos, deseados e indeseados.

Propone a tus estudiantes **crear una historia de fantasía que incorpore, de forma creativa, un dato real sobre el tema de la contaminación ambiental.**



Por ejemplo...

- ¿Sabías que existen “islas” enteras en el medio del océano generadas por plástico desechado? ¿Qué historias pueden esconder?
- ¿Cómo narrarían la historia extraterrestres que visitan la tierra y observan los consumos humanos?
- ¿Qué robots podrían inventarse para combatir la contaminación?



PARA INVESTIGAR

La **ficción utópica** imagina un mundo ideal, perfecto, en el cual los seres humanos viven en armonía. La **ficción distópica**, por el contrario, imagina un mundo no deseable, y a menudo exagera aspectos negativos del mundo actual.

Algunos **ejemplos de ficción distópica** en el cine sobre temas ambientales son *WALL-E* y *Avatar*. ¿Conoces otros? ¿Cómo pueden contribuir estas fantasías a generar conciencia ambiental?

- Si quieres ver toda la propuesta de la serie Historias por el planeta accede a www.historiasparaarmar.org/medioambiente.