

LA TRANSFORMACIÓN VA POR DENTRO

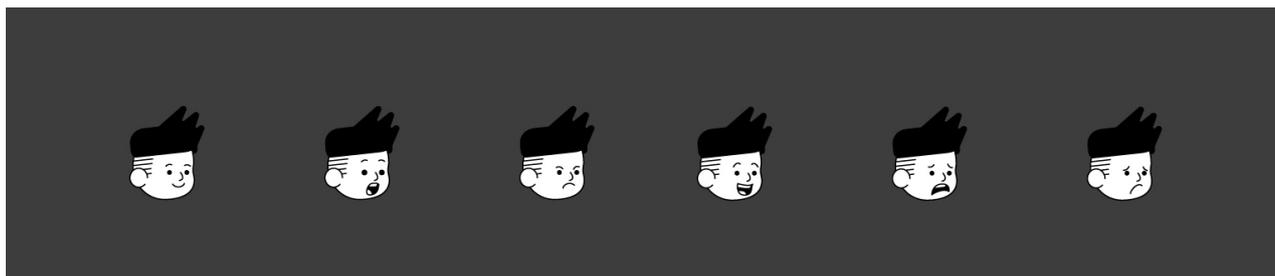
“Tuvo que atravesar todo aquello para...”

HISTORIAS
PARA
ARMAR



PARA ENTRAR EN TEMA

Construcción de personajes



Seguramente conocen muchos personajes de TV, del cine, de los cómics o los libros, ¡y hasta tienen sus favoritos! Pero ¿alguna vez pensaron por qué les atraen? Hagan un repaso por sus preferidos: ¿Tienen características en común? ¿Qué cosas les pasan? ¿Cómo las resuelven? ¿Cuáles son los aspectos de su personalidad con los que se identifican?

Los personajes son esenciales en las historias. Son quienes deben transitar un camino para conseguir sus objetivos y así transformarse interiormente. Por eso muchas veces vemos reflejados en ellos nuestros propios deseos y miedos; y así, al acompañarlos en sus aventuras, también nosotros podemos procesarlos.



CREAR CON LA IMAGINACIÓN

Propuestas para jugar sin elementos

Un ejercicio sencillo y divertido para comenzar a crear personajes puede ser tratar de adivinar (o inventar) la vida de las personas que ven pasar por la calle o en la televisión.

Así como hacen Zuri y Mora en el episodio: [Las aventuras de la náufraga y el niño criado por gorilas](#), pueden intentar desplegar características, gustos, hábitos, estilos de vida, relaciones, profesiones y *hobbies*, a partir de los elementos que ven en una persona que no conocen.

Algunas preguntas que pueden guiar el diálogo: ¿Dónde vive? ¿Tiene familia? ¿Cómo se compone? ¿Tiene algún trabajo?, ¿Cuál? ¿Tiene amigos/as? ¿Quiénes son? ¿Toca algún instrumento? ¿Tiene mascotas? ¿Qué música le gusta? ¿Cuál es su color favorito?





CREAR CON ELEMENTOS COTIDIANOS

Materiales:

Hojas y lápices.
Opcional: Materiales descartables, cola, cinta adhesiva.

Un juego para inventar personajes originales y extraños consiste en hacer un “cadáver exquisito de dibujos”. Esta técnica para realizar obras colectivas fue creada por el movimiento surrealista de artistas plásticos a principios de siglo.

Para ello, de antemano, deberán acordar en cuántas y qué partes dividirán al cuerpo. Cada participante comienza trazando la primera parte de su personaje en una hoja, por ejemplo: la cabeza. Luego, dobla el papel de manera de dejar tapado su dibujo y se lo pasa al siguiente participante que continúa con el cuello y el torso. Al taparlo, es importante dejar visible la línea que deberá continuar la otra persona. Así, cada hoja pasa por tres o cuatro dibujantes. Después, cada cual recupera el papel con el que inició y lo despliega para conocer el resultado.



Es posible repetir el juego varias veces, e incluso se pueden sumar consignas como: agregarle algún elemento fantástico, ponerle accesorios, etc. hasta obtener algún dibujo que les resulte muy interesante.

Una manera de darle más vida es construir algún personaje en 3D, con materiales descartables (cartones, envases, lanas, telas, tapitas).



CREAR CON MEDIOS DIGITALES

Pueden crear sus personajes combinando distintos elementos en la sección [Crear](#). También pueden encontrar una actividad en la sección [Contar](#) para darles movimiento: [Tus personajes en realidad aumentada](#).



PARA EXPLORAR MÁS

Corto audiovisual [Las aventuras de la naufraga y el niño criado por gorilas: Construcción de personajes. El arte de contar una historia/ Personajes- Khan Academy.](#)
[Imagineering in a box/ Dando vida a los personajes- Khan Academy.](#)