

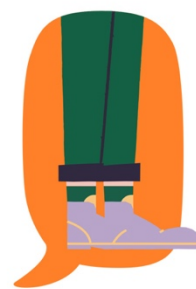


HISTORIAS PARA ARMAR

PROBÁNDOME OTROS ZAPATOS

Actividad: PERSONAJES - EMPATÍA.

HISTORIAS PARA ARMAR



PROBÁNDOME OTROS ZAPATOS

Actividad:
PERSONAJES - EMPATÍA.

FICHA TÉCNICA

TIEMPO SUGERIDO

- 30 - 45 MINUTOS.

OBJETIVO

- Desarrollar la empatía a través de una modificación del punto de vista.

HABILIDADES

- Empatía y creatividad.

DESTINATARIOS

- Estudiantes de 8 a 11 años.

MODALIDAD

- Trabajo en la casa o en el aula.

DESCRIPCIÓN

- Se buscará un espacio de reflexión individual a través de la observación que, posteriormente, se modificará o no, introduciendo un nuevo punto de vista.

MATERIALES

- Ficha del personaje, lápiz, borrador, cualquier elemento que permita disfrazarse, un espejo y/o un teléfono para tomarse una foto.

INTRODUCCIÓN

Los distintos ejercicios propuestos permiten que los y las estudiantes se involucren en escenarios que les permitan desarrollar **empatía** a través de un **juego con personajes**. En el momento 2, se presentan 3 variaciones de la misma actividad que pueden elegirse dependiendo del grupo, de la modalidad de trabajo, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO 1:

Se presentan los siguientes personajes:



Se les pide que, sin decir nada, elijan uno de ellos y en silencio escriban lo que piensan de él o ella. Se les desafía a otorgarle un nombre y a **ponerse en el lugar del personaje** respondiendo las siguientes preguntas:



- 1) ¿Qué cosas le importarán mucho en su vida?
- 2) ¿A qué se dedicará?
- 3) ¿Qué edad tendrá?
- 4) ¿Con qué cosas se divertirá?
- 5) ¿Con qué cosas se enfadará?
- 6) ¿Tendrá muchos amigos y amigas?
- 7) ¿Tendrá mascota?
- 8) ¿Practicará algún deporte?
- 9) ¿Le gustará cocinar?
- 10) ¿Le gustarán las aventuras?
- 11) ¿Será un viajero o una viajera?
- 12) ¿Vivirá solo o sola? ¿Vivirá con sus padres?
¿Vivirá con sus amigos o amigas? ¿Vivirá con su pareja?
- 13) ¿Cómo te imaginas la casa en la que vive?



MOMENTO 2:

OPCIÓN 1

Una vez que tengan todas las respuestas escritas se les comentará que ya está listo el perfil del personaje. Se les pide que imaginen su tono de voz y qué es lo que diría si lo encontraran en algún lugar.

Después se les invita a buscar en su casa cualquier elemento que les permita disfrazarse como el personaje, vale todo lo que puedan usar para estar lo más parecidos y parecidas posible.

OPCIÓN 1

Una vez que hayan logrado disfrazarse del personaje que acaban de describir, se brinda la siguiente consigna: *“Ahora volveremos a **preguntarnos algunas cosas**, pero para ayudarnos a responder esas preguntas nos pararemos frente a un espejo y, en lugar de observar la foto del personaje, nos observaremos disfrazados y disfrazadas”.*



- 1) ¿Seguimos pensando lo mismo acerca del personaje?
- 2) ¿Cambiaron en algo las respuestas que dieron? Primero observando una foto y ahora viéndote en un espejo disfrazado/a del personaje.
- 3) ¿Podrían decir cuáles?

OPCIÓN 2

Una vez que tengan todas las respuestas escritas, se les comentará que ya está listo el perfil del personaje, se les pide que imaginen su **tono de voz** y qué es lo que diría si lo encontraran en algún lugar.

Luego se brinda la siguiente consigna: *“Ahora deberemos **buscar a una persona en casa** (puede ser tu primo o prima, amigo o amiga, tío o tía, mamá o papá, hermano o hermana, etc), contarle la actividad que estamos haciendo, presentarle la foto del personaje y describirlo utilizando todas las respuestas a las preguntas anteriores. Después de **presentar al personaje con la descripción** (es decir, con nuestras respuestas), podemos desafiar a la persona que elegimos a que responda las mismas preguntas mirando la foto (o la ilustración) del personaje.”*

Después se les invita a comparar las respuestas y preguntarse:



- 1) ¿Seguimos pensando lo mismo acerca del personaje?
- 2) Después de comparar las respuestas, ¿cambiaron en algo las respuestas que dieron?
- 3) ¿Podrían decir cuáles?

OPCIÓN 3

Una vez que tengan todas las respuestas escritas, se les comentará que ya está listo el perfil del personaje. Se les pide que imaginen su **tono de voz** y qué es lo que diría si lo encontraran en algún lugar.

Luego se brinda la siguiente consigna: *“Ahora deberemos **buscar a una persona en casa** (puede ser un primo o prima, amigo o amiga, tío o tía, mamá o papá, hermano o hermana, etc), contarle la actividad que estamos haciendo, **presentarle la foto del personaje sin describirlo**, es decir, sin contar nuestras respuestas. Después de presentar al personaje podemos desafiar a la persona que elegimos a que responda las mismas preguntas mirando la foto (o la ilustración) del personaje.”*

Después se les invita a comparar las respuestas y preguntarse:



- 1) ¿Seguimos pensando lo mismo acerca del personaje?
- 2) Después de comparar las respuestas, ¿cambió lo que respondieron?
- 3) ¿Podrían decir en cuáles?

MOMENTO 3:

Se invita a los y las estudiantes a llevar el material producido a la clase y **compararlo con el de sus compañeros y compañeras**. Después se genera una reflexión en función a las siguientes preguntas: *¿Escribieron lo mismo?, ¿Se imaginaron cosas muy diferentes? Si hubo puntos en común, ¿a qué se debieron? ¿Por qué crees que imaginaron cosas similares? ¿Por qué crees que imaginaron cosas distintas?*

CIERRE

El ejercicio tiene como eje principal trabajar la empatía como habilidad a desarrollar a través de la propia observación y del contraste con diferentes puntos de vista. Comparar las situaciones de inicio y finales es central. Se podrá trabajar con los y las estudiantes en varios espacios de **comparación y reflexión** sobre las respuestas obtenidas. El momento 3 es una opción en caso de poder utilizar esta actividad como inicio de otra que requiera de personajes como base de la actividad y en caso de que se pueda tener un espacio sincrónico o presencial con los y las estudiantes.